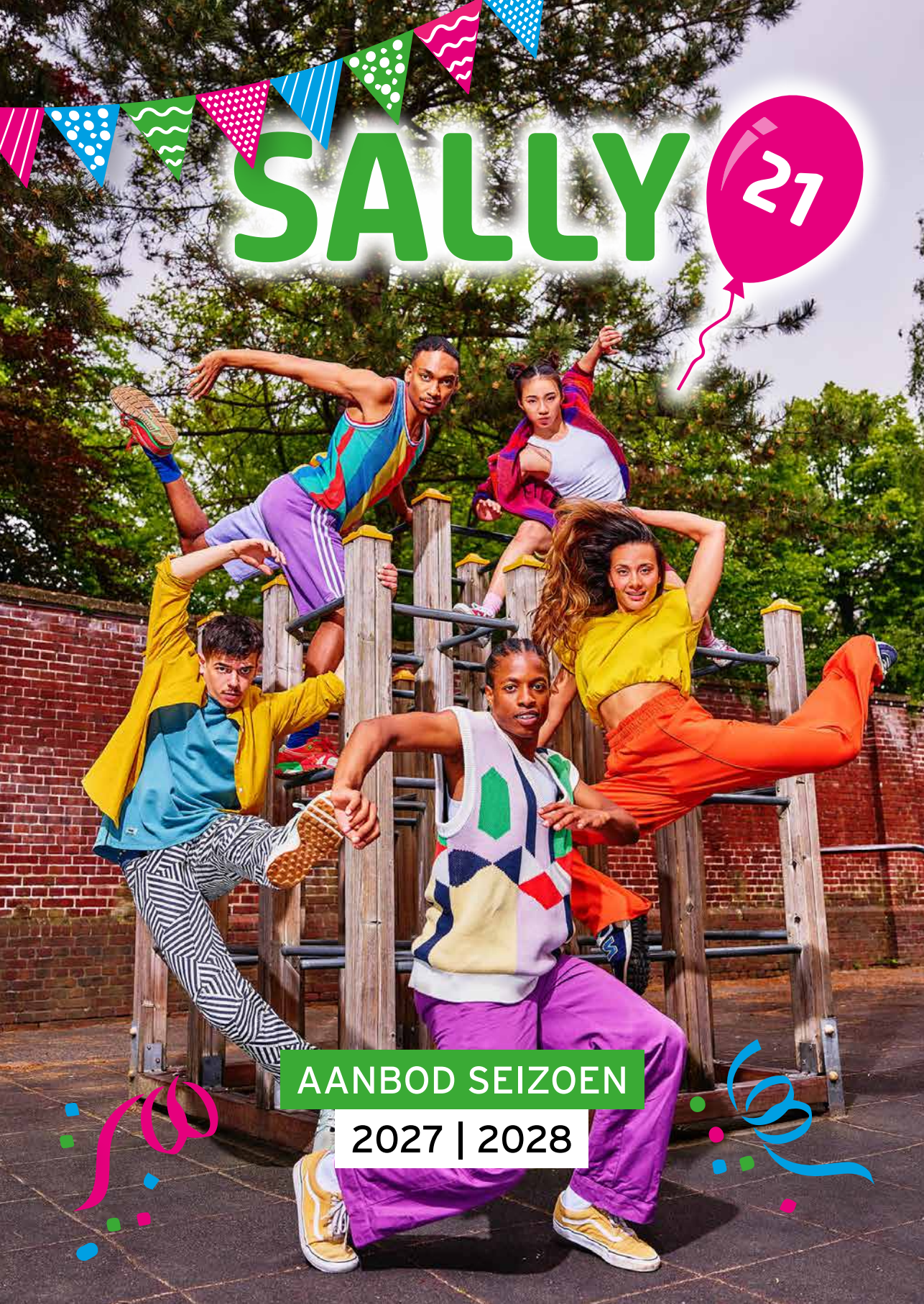

SALLY
21
AANBOD SEIZOEN
2027 | 2028

“SALLY gelooft in de kracht van dans als een universele taal die mensen verbindt, inspireert en transformeert.”

Welkom in de wereld van SALLY

Met trots presenteren wij in deze brochure de voorstellingen die SALLY in het seizoen 2027/2028 danst voor en met het jonge danspubliek en hun families. Het belooft een heel mooi seizoen te worden, want SALLY wordt 21. Deze bijzondere mijlpaal gaan we groots vieren met bekende voorstellingen en gloednieuwe dansproducties, zoals *SUPER* en *Club SALLY*, *Wegwijzers*, *Stiltestorm* en *SALLY op school*.

Dans jezelf. Dans de ander. Dans de wereld. Dat is het motto waarmee SALLY kinderen en jongeren, hun families en begeleiders uitnodigt om via dans en beweging zichzelf en de wereld te ontdekken. Dans verbindt: jou en mij, de rest van de wereld en ik. In ons aanbod voor seizoen 2027/2028 zoeken we die verbinding op in speelse, betekenisvolle en interactieve dansavonturen, die ieder op hun eigen manier en voor een andere leeftijdsgroep uitnodigen om het eigen lichaam en talenten te ontdekken. Om te leren omgaan met emoties. Om je eigen weg te vinden in een woelige werkelijkheid. En om vreugde van (zelf)expressie en interactie met anderen te ervaren.

Vanwege de 21e verjaardag van SALLY vieren we dit seizoen ook feest. Samen dansen we de toekomst tegemoet in theaters, op festivals en scholen, op ontmoetingsplekken, straten en pleinen in jouw eigen wijk, dorp of stad én op tv. En iedereen die we daar tegenkomen danst mee. Samen maken we de wereld zo al dansend mooier.

Heel graag tot dans!

Namens het hele team van

SALLY





Hoi, wij zijn SALLY

SALLY creëert dansvoorstellingen, educatie- en participatieprojecten voor jeugd, jongeren en hun omgeving. Daarnaast biedt zij in haar Danshuis aan de Maas ook ruimte voor onderzoek en creatie. Een mooie basis voor de nieuwe generatie makers en dansers. Want SALLY wil méér dan alleen dans laten zien.

Iedereen bij SALLY is een actief pleitbezorger van het VN-kinderrechtenverdrag waarin de rechten van het kind beschreven staan. Vanuit de zeggingskracht van het lichaam, beweging en dans helpen wij kinderen de vaardigheden te ontwikkelen die volgens dit verdrag nodig zijn om je te verhouden tot de wereld.

Kritisch leren kijken, zelfvertrouwen ontwikkelen, het respecteren van de ander en het anders-zijn: SALLY laat deze thema's op een originele manier samensmelten in een hartverwarmende en onvergetelijke dansbeleving.

SALLY is méér dan dans alleen



Dans is één van de krachtigste middelen om authenticiteit, creativiteit en expressie tot bloei te brengen. Dat zie je, ervaar je en voel je bij alle activiteiten die SALLY ontwikkelt.

SALLY DANST met een ensemble van topdansers uit binnen- en buitenland. Ook de choreografen komen vanuit alle windstreken naar Zuid-Limburg om met SALLY mooie voorstellingen voor het jonge publiek te maken. Deze samenwerkingen leveren elk seizoen weer verrassende nieuwe werken op die toch altijd typisch SALLY zijn: beeldend, interactief, dynamisch, humoristisch, expressief en helder en toegankelijk voor alle leeftijden. Het zijn ook voorstellingen die ergens over gaan en die je raken, zoals *SUPER* over de kracht van fantasie, de angst om je ouder uit het oog te verliezen en de angst om elkaar kwijt te raken. *Stiltestorm* over de drukte die je kunt ervaren in je hoofd. *Wegwijzers*, de voorstelling die helpt om keuzes te maken op belangrijke kruispunten die je tegenkomt op je pad. En *Club SALLY*, een dansbeleving vol verrassende ontmoetingen op de dansvloer! Samen vieren we SALLY's 21e verjaardag. En dat doen we op z'n SALLY's: samen en met dans!



"Een betere promotie kan de dans zich niet wensen"
Trouw

SALLY EXPERIMENTEERT voortdurend met nieuwe dansverhalen, zeker in deze tijd waarin zo veel gebeurt in de wereld, die aansluiten bij wat er speelt én bij de leefwereld van het jonge publiek. Al die nieuwe dansverhalen komen tot stand in SALLY's Danslab; dit is dé werkplaats van SALLY en Via Zuid in het Danshuis aan de Maas waar nieuw choreografisch talent tijd en ruimte krijgt om ideeën en thema's te onderzoeken en zich te ontwikkelen. De wens om te innoveren in dans zit in het DNA van SALLY. Maar, dit gebeurt altijd in interactie met het (jonge) publiek. Regelmatig nodigen we kinderen of jongeren uit om naar een work in progress te komen kijken en hun mening te geven. Het mes snijdt aan twee kanten. De kinderen leren vaardigheden zoals naar dans kijken en over dans praten. Onze makers kunnen met hun publiek onderzoeken hoe zij hun werk in de juiste context plaatsen en aan de juiste doelgroep verbinden. 1+1=3.

"Je ziet leerlingen op een andere manier opbloeien en dingen verwerken, sommige leerlingen hebben me erg verrast."
Docent (PO)

SALLY ONTMOET haar publiek in haar activiteiten rondom educatie, participatie en community. We geloven in de kracht van dans als een universele taal die mensen verbindt, inspireert en transformeert. Door middel van onze voorstellingen in theaters en op festivals maar ook door dansontmoetingen tot stand te brengen in scholen, in wijken en op andere locaties brengen we positieve veranderingen teweeg in de samenleving en maken we belangrijke sociale en maatschappelijke thema's voelbaar en bespreekbaar. Het instrument dat we hiervoor inzetten is dans: kijken naar dans, praten over dans én vooral ook zelf dansen. In de ontmoeting laten we zien wie we zijn, leren we allemaal iets nieuws en delen we die nieuwe ervaring met anderen.

"Juf, mijn hoofd was hierna helemaal leeg!"
Leerling over Wegwijzers



IN HET THEATER

SUPER 4+

Een fantasierijk dansavontuur over het vinden van je eigen superkrachten

***SUPER* neemt je mee naar de supermarkt. Daar loop je samen met je vader langs de schappen. Verse broodjes, stukje kaas, lekkere koekjes... Hoppa! Eén voor één landen de boodschappen in de kar. Maar héél even, echt héél even let je niet goed op. Ojee, waar is papa? Help!**

Het hart bonst in je keel. Stokstijf sta je stil. Waar is papa nou? Wat nu? Voetje voor voetje, stap voor stap, rij voor rij ga je op zoek. En dan, op de koude vriesafdeling komt er hulp uit een onverwachte hoek. Precies dáár begint een fantasierijk avontuur waarin dans, zang en spel samenkomen.

SUPER is een remake van de allereerste voorstelling die SALLY 21 jaar geleden op het podium bracht. In een poëtisch, haast verstild decor maakt *SUPER* invoelbaar hoe nietig en klein we ons in deze grote, hectische wereld kunnen voelen. En hoe bang we soms zijn om alleen te staan. Maar vooral laat *SUPER* zien dat ieder mens, groot en klein, over de superkracht van fantasie beschikt om zelfs voor de moeilijkste momenten een oplossing te vinden. Dat je altijd op je eigen kracht kunt vertrouwen.

Workshop

Direct na de vrije voorstellingen van *SUPER* kunnen kinderen uit het publiek deelnemen aan een *SUPER*-workshop op het toneel. Ze stappen zelf de wereld van de voorstelling binnen en krijgen alle ruimte om te bewegen, te ontdekken en hun eigen creativiteit en expressie te ervaren. We bieden deze workshop gratis aan, omdat we bij al onze voorstellingen ervaren hoe waardevol actieve interactie is voor kinderen.

Credits

Concept: Stefan Ernst, Ronald Wintjens, Caroline Ribbers
Choreografie: Stefan Ernst, Ronald Wintjens
Muziek: Stefan Ernst, Wouter Gulikers, Peter van Lonkhuijsen
Dramaturgie: Vincent Wijlhuizen
Decor: Janco van Barneveld
Lichtontwerp: Eelke Slooten
Techniek: TheaterVogels

Duur
70 minuten
vrije voorstelling
50 minuten
schoolvoorstelling

Speelperiode
okt - dec 2027

Geschikt voor
kinderen vanaf 4 jaar en hun ouder/begeleider/verzorger
PO groep 1 t/m 4

Zaal
kleine- en middenzaal

Speelvlak
10 x 10 x 5

Capaciteit
400 personen
vrije voorstelling
250 personen
schoolvoorstelling

Thema
superkracht, verbeelding en fantasie, veerkracht, vertrouwen op jezelf

Workshop SUPER



SALLY heeft bij *SUPER* creatieve en leerrijke dansworkshops ontwikkeld. De workshops staan voor een unieke ervaring waarin we met de kinderen kijken, nadenken en praten over de dans in de voorstelling. En natuurlijk gaan we samen met de kinderen de vloer op om samen te dansen.



SUPER in het theater

Direct na de voorstelling kunnen de kinderen uit het publiek deelnemen aan een *SUPER*-workshop op het toneel. In het decor ontdekken de kinderen spelenderwijs hun superkracht, verbeelding en fantasie, veerkracht en vertrouwen op jezelf.

Direct na de voorstelling
Duur: ca. 20 minuten
Deelname is gratis
Ouders mogen in de zaal blijven

SUPER op school

Scholen die *SUPER* bezoeken ontvangen verdiepingsmateriaal waarmee de kinderen vóór en na de voorstelling in de klas aan de slag kunnen met de thema's uit de voorstelling. Het lesmateriaal nodigt uit om (actief) na te denken over fantasie, veerkracht en het vertrouwen in je eigen superkracht.

Het scholenpakket bevat:

- digitaal materiaal (lesvideo en lesbrief)
- een *SUPER*-opdracht voor in de klas

Op aanvraag kan SALLY voorafgaand aan de voorstelling ook een *SUPER*-workshop op school organiseren. In deze workshop komen de thema's uit de voorstelling op een speelse manier aan bod. De kinderen maken ze op een fysieke manier eigen.

Voorafgaand aan de voorstelling
Duur: ca. 45 minuten
Prijs (en aangepaste duur) op aanvraag

"SUPER is een poëtisch juweeltje"

Ronald Wintjens

Stefan Ernst: *"21 jaar geleden maakte ik SUPER vooral vanuit het perspectief van het kind. Ik herkende de kracht van zijn fantasie uit mijn eigen jeugd: hoe je met je verbeelding een hele wereld kunt creëren. Nu, 21 jaar later en zelf ouder, voel ik ook hoe beangstigend het is om je kind uit het oog te verliezen. Daardoor kijk ik met andere ogen naar dezelfde voorstelling."*



IN HET THEATER

Stiltestorm 10+

Een wervelend stille voorstelling over een hoofd vol storm

De wereld zit vol ideeën en energie. Alles en iedereen raast lekker als een achtbaan om je heen. Dat geeft je vleugels en kan je soms ook helemaal overspoelen met geluiden en prikkels. Tot je niet meer weet wat boven en onder is. Dan kan je zo naar stilte verlangen. Naar even helemaal niets. Geen geroezemoes, geen verwachtingen, geen druk, geen chaos. Maar als het dan uiteindelijk stil wordt... klinkt het vanbinnen juist nog luider.

In deze voorstelling bomvol muziek, dans en spel, volgen we één jong hoofd in die bruisende wereld. Denk aan een haastige ontbijttafel, een fietstocht met vallende vogelkak op je vest, een oververhitte aankomst op een gonzend schoolplein, een irritant tikkende klas tijdens een toets en tig gemiste berichten in de genadeloze groepschat. Om onze hoofdpersoon heen wervelen musici, dansers en acteurs die alle gedachten tastbaar maken. Alle twijfels, impulsen, verlangens krijgen een lichaam, een stem, een ritme. Ze dansen, fluisteren, botsen, razen en echoën de dag door. Een dag zoals de meeste dagen en toch is deze anders. Vandaag gaat dit hoofd op zoek naar opstand. Geen luid protest. Maar een adembenemende zoektocht naar stilte.

In *Stiltestorm* klinkt een enorm divers palet aan muziek, van oud tot modern, van verstild naar spectaculair. Met snel van de tong rollende teksten gaan we op zoek naar wat er gebeurt als je stil wil zijn maar je binnenwereld schreeuwt. En bewegend en dansend stellen we de vraag: kan stilte ook iets anders zijn dan leegte?

Credits

Idee, concept & choreografie: Stefan Ernst
Concept & regie: Lennart Monaster
Componist: Toek Numan
Auteurs: Annet Bremen & Elly Scheele
Dansers: Björn Bakker, Raphaël Quintanel, Sellam El Achari
Acteurs: Kiki van Aubel & Nick Livramento Silva
Dirigent: Hans Leenders
Kostuumontwerp: Mieke Kockelkorn
Vormgeving & lichtontwerp: Thierry Wilders
Orkest: Philzuid

Duur
50 minuten

Speelperiode
nov - dec 2027

Geschikt voor
groep 7 en 8 en brugklas

Locatie
theater

Capaciteit
400 personen

Thema
interdisciplinair, mentaal welzijn, zelfacceptatie, participatie

Discipline
dans, theater en muziek

Lesmateriaal
het digitaal lesmateriaal bevat opdrachten vanuit de drie disciplines

Info & aanmelden
educatie@philzuid.nl



IN HET THEATER

Club SALLY 12+

Een dansbeleving vol ontmoeting en verbinding op de dansvloer!

Stap de dansvloer op en kom in beweging om samen met SALLY haar 21e verjaardag te vieren. Meteen al bij de deur van het theater voel je dat er iets bijzonders gaat gebeuren. Vergeet je zorgen, leave 'em at the coat check! En volg de dansers, fashionlovers, performers en poëten richting de zaal. Daar word je vanaf de eerste beat meegenomen in een energieke explosie van dans, muziek en feestelijke chaos. Hier tellen geen verschillen, meningen of verwachtingen. Samen zijn we één club: *Club SALLY.*

In een wereld waar altijd iets van je verwacht of gevonden wordt, kun je bij *Club SALLY* alles even loslaten. Op de dansvloer is iedereen gelijk. Hier zijn geen woorden nodig. Hier staat niemand alleen. Zo ontpopt *Club SALLY* zich in één groot dansfeest waarin we samen 21 jaar SALLY vieren.

Club SALLY is na *KEIHARD* en *GOD IS A DJ* de derde voorstelling waarmee SALLY het theater omtovert tot ontmoetingsplek waar publiek en performers samenkomen. In deze collectieve dansbeleving telt alleen de vrijheid om jezelf te zijn en om te bewegen met elkaar. De kracht van de gemeenschap die je optilt en laat groeien. En om jezelf te laten zien. *Club SALLY* zweept de zaal op, totdat er geen ontkomen meer aan is en iedereen meedoet. Iedereen krijgt de ruimte om te shinen, zoals SALLY zelf de afgelopen 21 jaar de kans heeft gekregen om zichzelf te ontdekken, haar eigen stem te vinden en deze te delen met het publiek. Dus welkom bij *Club SALLY*. Fijn dat je er bent!

Duur
75 minuten
vrije voorstelling
90 minuten
schoolvoorstelling

Speelperiode
maart - juni 2028

Geschikt voor
12+ / volwassenen
VO klas 1-6

Zaal
kleine- en middenzaal

Speelvlak
10 x 10 x 5

Capaciteit
250 personen
vrije voorstelling
150 personen
schoolvoorstelling

Thema
zelfexpressie, ontmoeting, community, verbinding, inclusiviteit, loslaten

Club SALLY op school

Scholen ontvangen een digitale lesbrief ter voorbereiding om de thema's uit de voorstelling verder uit te diepen. De leerlingen krijgen de kans zichzelf te ontdekken, hun eigen stem te vinden en deze te delen met klasgenoten. Alle schoolvoorstellingen starten in het theater met een interactieve inleiding, waarna het dansfeest mag losbarsten. De leerlingen zullen niet alleen kijken naar dans. Ze worden tijdens de voorstelling ook uitgenodigd op de dansvloer.

Credits

Concept: Stefan Ernst & Ronald Wintjens
Choreografie: Stefan Ernst e.a.
Dramaturgie: Vincent Wijlhuizen
Compositie (Muziekbewerking): Wouter Gulikers
Lichtontwerp: Eelke Slooten
Techniek: TheaterVogels

DANS MEE MET SALLY TIJDENS ONS PARTICIPATIETRAJECT!

Samen vormen we Club SALLY!

Bij *Club SALLY* vormen we in ieder theater waar de vrije voorstelling te zien is een lokale dansclub. Iedereen vanaf 12 jaar is welkom om mee te doen. Of je nu 20, 30, 50 of 70+ bent en of je nu veel of weinig of helemaal geen danservaring hebt: je bent van harte welkom om mee te dansen.



Door mee te doen met *Club SALLY* krijg je een inkijkje in het leven van een professionele danser. Samen met SALLY leer je daarna stukjes uit de choreografie. En het leukste: tijdens de voorstelling dans je mee op het podium. Want als SALLY zegt dat je bij de club hoort, meent ze dat ook echt.

Participatie en interactie vormen het hart van alles wat we bij SALLY doen. Bij voorstellingen zoals *KEIHARD* en *GOD is a DJ* zagen we al hoeveel positieve energie dit bij ons publiek losmaakte. Bij *Club SALLY* zetten we een stap verder en zijn onze bezoekers niet langer alleen toeschouwer, maar worden zij onderdeel van de voorstelling. Door samen te dansen, ontstaat ruimte voor ontmoeting, plezier en verbinding. Even laat je je zorgen los en voel je de energie die door je lichaam stroomt. Je voelt de bevrijdende en verbindende kracht van dans. En dat is precies wat wij met *Club SALLY* willen bereiken.

Club SALLY is een plek waar iedereen samenkomt. Een club van ons allemaal, waarin iedereen meedanst en ieder hart een vreugdevol sprongetje mag maken.





"Iedereen kan dansen, zelfs als je jezelf hebt overtuigd van het tegenovergestelde."
Stefan Ernst

DOE MEE MET CLUB SALLY

SCAN MIJ


Mijn moestuinkalender
ROALD DAHL
Tof
NOORTJE
UNDERDOG
De Grote Droomroof
Slim Sepuis
GROEP 8 ROCKS!



"Ik sta 40 jaar voor de klas, maar deze voorstelling is één van de beste die ik gezien heb."
Leerkracht groep 4

OP SCHOOL

Wegwijzers PO

Dansenderwijs worden in de wereld van zelfexpressie

In *Wegwijzers* neemt SALLY de kinderen mee op een beweeglijke reis. Durf jij je eigen keuzes te maken, ook als je klasgenoten of andere wegwijzers een andere kant op bewegen? Welke kant ga jij eigenlijk op? En met wie? Leg jij de route in één keer af? Of sta je jezelf toe om soms even te dwalen?

In *Wegwijzers* zien de kinderen dat de dansers door beweging ontdekken wie ze zijn. Elke stap, elke draai, elke sprong is een manier om te laten zien hoe ze zich voelen, wat ze denken, wat ze nodig hebben van de ander en welke kant ze opgaan. Elke beweging nemen de dansers in hun rugzak mee op hun weg. Gaandeweg nemen de kinderen de regie over en maken zij bij de wegwijzers die zij tegenkomen op hun danspad hun eigen keuzes. Al spelend en dansend ontwikkelen de kinderen zo manieren om zichzelf uit te drukken. Wegwijzers is een interactieve voorstelling in de vorm van een dansspel.

Via live dans ontdekken de kinderen wat hen aanspreekt bij anderen en wat deze keuzes vertellen over henzelf. Stap voor stap worden zij uitgedaagd om hun eigen rugzak te vullen met bewegingen en expressies die zij mee willen nemen op hun eigen reis. Een waardevolle ervaring die ze met zich meedragen in de ontwikkeling van jong mens.

Gaia Gonnelli (IT/NL)

Wegwijzers is een choreografie van Gaia Gonnell, oprichter en artistiek leider van Dadodans. Gaia maakt voorstellingen voor jonge kinderen van 2 tot 8 jaar. Zij wordt internationaal geprezen om haar vindingrijkheid, speelse aanpak en het serieus nemen van de jonge doelgroep en ontving hiervoor in 2017 als eerste de Prijs van de Nederlandse Dansdagen Jong Publiek. In 2026 ontving ze de Jonge Zwaan voor de meest indrukwekkende jeugddansproductie. *"Gaia Gonnelli heeft ontegenzeggelijk hart voor het jonge publiek en geeft op speelse wijze ruimte aan de verbeelding van dit publiek."* – Juryrapport Nederlandse Dansdagen.



In haar producties gebruikt Gaia de kracht van dans om een persoonlijke en bevrijdende wereld van verbeelding te creëren die kinderen aanspreekt, die hun creativiteit stimuleert en die kinderen werkelijk in beweging brengt. Die interactie levert bij *Wegwijzers* onvergetelijke indrukken op.

Credits

Concept: Stefan Ernst, Gaia Gonnelli
Choreografie: Gaia Gonnelli
Muziek: Wouter Gulikers

Duur
60 minuten

Speelperiode
maart - mei 2028

Geschikt voor
PO + GO groep 1-8

Locatie
op school, speellokaal/ gymzaal

Speelvlak
8 x 8 x 4
(gym-/speelzaal)

Capaciteit
1 klas

Thema
zelfexpressie

Kerndoelen
35, 36, 37: leergebied kunst en cultuur
25, 28: leergebied mens en maatschappij

SALLY op school PO VO

Doe met jouw school mee met SALLY en breng jezelf en jouw wereld in beweging!

SALLY benut de kracht van dans om de wereld in beweging te brengen. Dans is het instrument waarmee we de nieuwsgierigheid van kinderen en jongeren prikkelen en hen uitnodigen om zichzelf, de ander en de wereld te ontdekken. Hiervoor bieden we ook workshops aan op scholen.

Vanaf de voorschoolse fase tot en met het voortgezet onderwijs; voor elke leeftijdsgroep hebben we een mooi programma ontwikkeld waarin we leerlingen uitdagen om met hun hart en ziel en van top tot teen in beweging te komen. Onder begeleiding van de SALLY dansdocent ervaren de deelnemers in 60 minuten de veelzijdigheid van dans en inmiddels kunnen we vol overtuiging zeggen: die ervaring smaakt altijd naar meer!

N.B.: Deze workshop is uitsluitend beschikbaar voor scholen in Limburg.

Duur
60 minuten

Speelperiode
hele schooljaar
2027 - 2028

Geschikt voor
PO + VO + GO

Locatie
op school, speellokaal/ gymzaal

Speelvlak
8 x 8 x 4
(gym-/speelzaal)

Capaciteit
1 klas

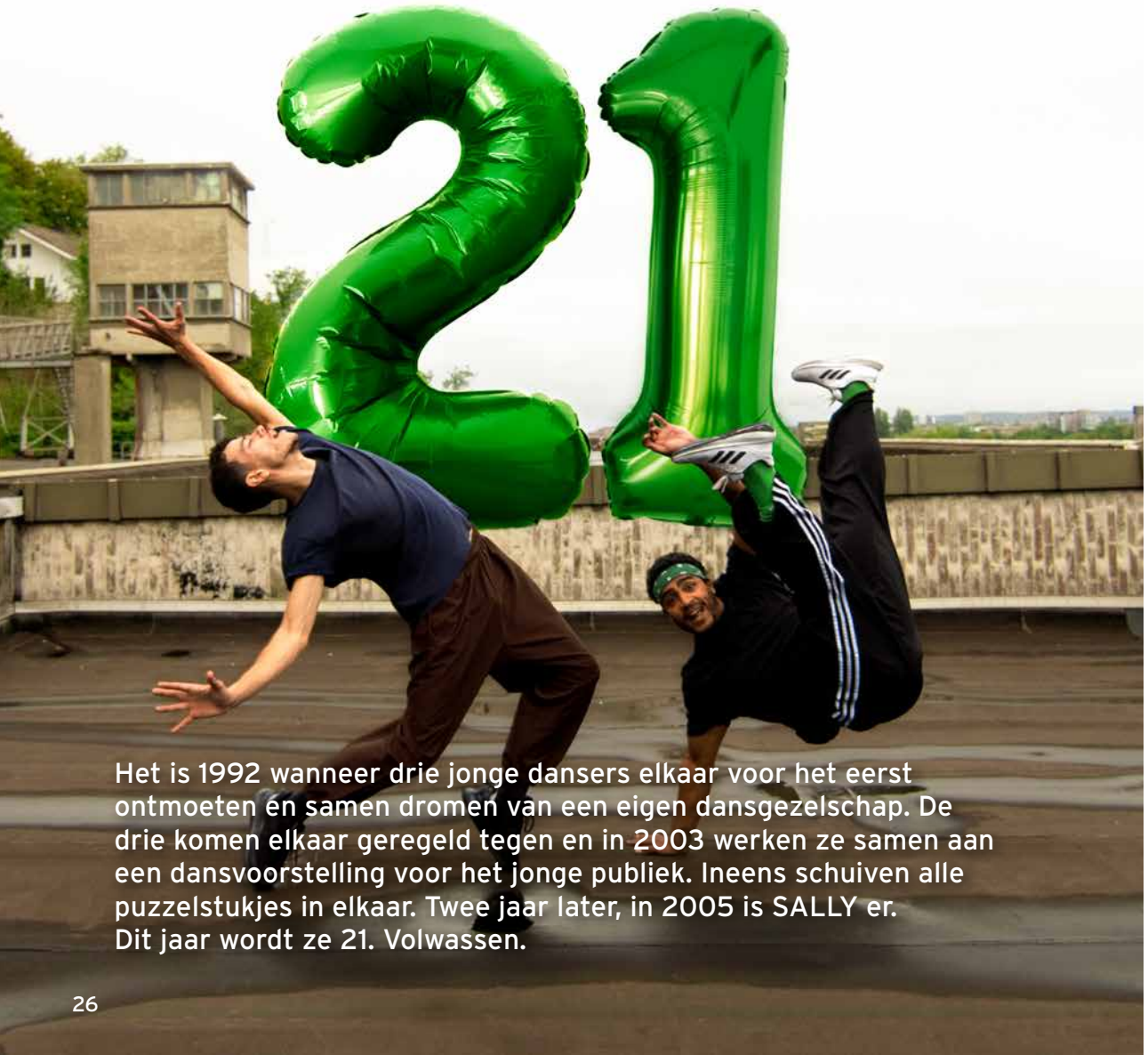
Thema
samen dans ontdekken

Kerndoelen
31, 35, 36, 37, 38, 39, 40

Lesmateriaal
de workshop omvat alles, geen voorbereiding nodig

INTERVIEW MET RONALD WINTJENS EN STEFAN ERNST, DE OPRICHTERS VAN SALLY

"SALLY zijn we met z'n allen"



Het is 1992 wanneer drie jonge dansers elkaar voor het eerst ontmoeten en samen dromen van een eigen dansgezelschap. De drie komen elkaar geregeld tegen en in 2003 werken ze samen aan een dansvoorstelling voor het jonge publiek. Ineens schuiven alle puzzelstukjes in elkaar. Twee jaar later, in 2005 is SALLY er. Dit jaar wordt ze 21. Volwassen.

Ronald: "Bij *Beterschap*, de voorstelling die wij in 2003 op uitnodiging van Peggy Olislaegers maakten, sloeg de vonk naar jeugddans over. De puurheid en energie die ik als choreograaf en Stefan en Caroline, de derde mede-oprichter van SALLY, op het podium voelden... dát wilden wij ook! In de culturele sector praten we veel over wat kunst en cultuur voor mensen kunnen betekenen; in een zaal vol kinderen ervaar je die impact direct. Je ziet de zaal meebewegen. Je voelt de verwondering. Je hoort antwoorden als een scene vragen oproept. En je ziet de ontlading als de kinderen na de voorstelling de zaal uitlopen."

Wat is typisch SALLY om die impact bij kinderen en hun families te maken?

Stefan: "SALLY's voorstellingen zijn fysiek, verbeeldingsrijk en afgestemd op de leeftijdsgroep voor wie we de voorstelling maken. Ze gaan over actuele, urgente en herkenbare thema's. En ze zijn dynamisch; we voelen de reacties in de zaal en reageren daarop. Hierdoor kan een voorstelling ook veranderen. Neem onze allereerste SALLY-voorstelling *SUPER*, die wij in dit jubileumjaar in een nieuw jasje gieten. *SUPER* gaat over een kind dat zijn vader kwijtraakt in de supermarkt. Een herkenbare situatie. Toch vertelt de voorstelling een ander verhaal dan 21 jaar geleden, omdat de wereld en wijzelf veranderd zijn. Toen wilden we vooral laten zien hoe krachtig de fantasie van een kind kan zijn. Nu ik zelf ouder ben, voel ik ook de angst van ouders om je kind uit het oog te verliezen. Die gelaagdheid voor kind en oud(er) zit in elke SALLY-voorstelling. Daarbij vervlechten wij altijd hoop en humor in het dansverhaal, omdat wij dat belangrijke emoties vinden om mee te geven aan kinderen."

Hoe kwamen jullie aan de naam SALLY en in Maastricht terecht?

Ronald: "We begonnen als Project SALLY. Die opvallende, tikje rare naam dook ineens overal op. Bij Krisztina de Châtel waar we projecten deden, bij Galildance, in Maastricht... SALLY staat voor avontuur, het eigenwijze. Die eigenschappen vormen SALLY's karakter. In de toevoeging 'Project' lag de basis van wat we doen op het gebied van educatie, talentontwikkeling en onze SALLY-community. SALLY staat voor meer dan een dansvoorstelling alleen; dans is het instrument waarmee we kinderen helpen zichzelf en de wereld te ontdekken."

Stefan: "Maastricht is SALLY's thuis. Maar in de beginjaren vlogen we het hele land door. We waren daar waar ruimte was voor onze dans. In 2013 besloten we ons leven als dansnomaden aan de wilgen te hangen. In de AINSI in Maastricht waar we al vaker aan het werk waren, vonden we de rust en ruimte om onszelf als makers te ontwikkelen. En om SALLY in de luwte te laten groeien."

En gegroeid is ze. Wanneer en waarmee heeft SALLY jullie verrast?

Stefan: "Een bomvolle festivaltent die bij *God is a DJ* op Lowlands volledig uit zijn dak ging, was on-ver-ge-te-lijk. Maar minstens zo waardevol is voor mij de blik op het gezicht van een kind ergens in het land, dat beseft hoe overweldigend fysieke expressie kan zijn. Of de leerkracht die inziet dat een 'lastige leerling' een fysiek talent is en zelfvertrouwen vindt, waardoor de leerkracht anders naar die leerling gaat kijken. Dat zijn kantelpunten in een leven."

Ronald: "Het meest trots ben ik op de ontwikkeling van het SALLY-team. Wij delen de passie om met dans verhalen te vertellen die kinderen en hun omgeving anders naar de wereld laten kijken. Die ultieme kracht van dans wordt door iedereen bij SALLY omarmd. Ik vergeet dan ook nooit meer het moment waarop wij hoorden dat de NPO een tv-serie wilde maken van onze voorstelling *Vreemde Eend*. Onze blik op hoe wij als samenleving kijken naar mensen die als anders worden gezien, wordt zo breed gedeeld."

En nu wordt SALLY volwassen. Een nieuwe fase. In het Danshuis aan de Maas dat SALLY aan bouwen is, staat alles in het teken van verbinding. SALLY blijft van hieruit mooie dansvoorstellingen maken voor jeugd, jongeren en hun families. Daarnaast is ze uitgegroeid tot een vruchtbare ontwikkelplek waar dans wordt gemaakt, gerepeteerd en gepresenteerd. Waar jonge makers zich kunnen ontwikkelen en waar kinderen, jongeren en andere bezoekers dans kunnen beleven en zelf beoefenen. SALLY zijn we met z'n allen. Samen dansen we de toekomst tegemoet.

Speelschema

			2027				2028					
			SEP	OKT	NOV	DEC	JAN	FEB	MRT	APR	MEI	JUN
SUPER	4+ / familie	kleine- en middenzaal		X	X	X						
Stiltestorm	10+	theater			X	X						
Club SALLY	12+ / volwassenen	kleine- en middenzaal							X	X	X	X
Wegwijzers	PO + GO groep 1-8	op school, speellokaal/ gymzaal							X	X	X	
SALLY op school	PO + VO + GO	op school, speellokaal/ gymzaal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

COLOFON

Uitgave	SALLY
Tekst	SALLY, Karin Theunissen
Foto's	Tycho Merijn
Vormgeving	You Echo

CONTACT

SALLY
+ 31(0)6 29 94 23 50
Lage Kanaaldijk 112-D4
6212 NA Maastricht
info@sallydm.nl
www.sallydm.nl

BOEKINGEN

Club SALLY en SUPER
STIP producties
info@stipproducties.nl
www.stipproducties.nl

Stiltestorm
educatie@philzuid.nl

Wegwijzers & SALLY op School
boekingen@sallydm.nl

"Dans je de komende 21 jaar ook mee?"





WWW.SALLYDM.NL

21

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

provincie limburg

Gemeente Maastricht