

SALLY



AANBOD SEIZOEN

2026 | 2027

**“SALLY gelooft
in de kracht
van dans als
een universele
taal die mensen
verbindt,
inspireert en
transformeert.”**

Welkom in de wereld van SALLY

Met trots presenteren wij het programma dat SALLY voor seizoen 2026/2027 heeft gemaakt voor het jonge danspubliek en hun families. Het mooiste publiek dat er is.

Samen dansen we de toekomst tegemoet: in de theaters, op festivals en scholen, op ontmoetingsplekken, straten en pleinen in jouw eigen wijk, dorp of stad én op tv. SALLY danst overal en met iedereen. Met dans vertellen wij mooie, maar ook actuele en maatschappelijke verhalen, die nu leven en ons nu bezighouden. Steeds afgestemd op de leeftijd van voor wie en met wie wij dansen.

Dans jezelf. Dans de ander. Dans de wereld. Dat is ons motto. Dans verbindt. Bij SALLY zoeken we die verbinding op en versterken we deze door middel van dans. In ons aanbod voor seizoen 2026/2027 zie je dat terug in speelse, creatieve en interactieve dansavonturen waarin het gaat over het (leren) omgaan met emoties, het vinden van je eigen weg in het leven en het ontdekken van talenten.

Via dans en expressie nodigen wij je uit om jezelf, het eigen lichaam maar ook de ander beter te leren kennen. Via die verbindingen in onszelf en met de ander ontdekken we de wereld om ons heen en maken we hem al dansend een beetje mooier.

Tot dans!

Namens het hele team van

SALLY





Hoi, wij zijn SALLY

SALLY creëert dansvoorstellingen, educatie- en participatieprojecten voor jeugd, jongeren en hun omgeving. Daarnaast biedt zij in haar Danshuis aan de Maas ook ruimte voor onderzoek en creatie. Een mooie basis voor de nieuwe generatie makers en dansers. Want SALLY wil méér dan alleen dans laten zien.

Iedereen bij SALLY is een actief pleitbezorger van het VN-kinderrechtenverdrag waarin de rechten van het kind beschreven staan. Vanuit de zeggingskracht van het lichaam, beweging en dans helpen wij kinderen de vaardigheden te ontwikkelen die volgens dit verdrag nodig zijn om je te verhouden tot de wereld.

Kritisch leren kijken, zelfvertrouwen ontwikkelen, het respecteren van de ander en het anders-zijn: SALLY laat deze thema's op een originele manier samensmelten in een hartverwarmende en onvergetelijke dansbeleving.

SALLY is méér dan dans alleen

Dans is één van de krachtigste middelen om authenticiteit, creativiteit en expressie tot bloei te brengen. Dat zie je, ervaar je en voel je bij alle activiteiten die SALLY ontwikkelt.

SALLY DANST met een dansersensemble en topchoreografen uit binnen- en buitenland. Voorstellingen zoals *Woest*, *Wegwijzers* en ook het werk van de nieuwe makers die touren in *DANSLAB 3* zijn 'typisch' SALLY: beeldend, interactief, dynamisch, humoristisch, expressief en vooral helder en toegankelijk voor alle leeftijden. Ook 'typisch SALLY' is dat álle voorstellingen over actuele thema's gaan die kinderen (en volwassenen) raken. De beleving van de leeftijdsgroep voor wie de voorstelling is gemaakt, is leidend. Maar, door de thematische gelaagdheid weten SALLY's voorstellingen iedereen aan te spreken.

"Wat een verrassing, wat een feest! Van euforie naar een traan. Het was één groot hoogtepunt!"

Een bezoeker
over *GOD IS A DJ*
op Lowlands

SALLY EXPERIMENTEERT. Elke tijd, zeker deze tijd waarin zo veel gebeurt in de wereld, vraagt om nieuwe dansverhalen die aansluiten bij wat er speelt én bij de leefwereld van het jonge publiek. Al die nieuwe dansverhalen komen tot stand in SALLY's Danslab; dit is dé werkplaats van SALLY en Via Zuid in het Danshuis aan de Maas waar nieuw choreografisch talent tijd en ruimte krijgt om ideeën en thema's te onderzoeken en zich te ontwikkelen. De wens om te innoveren in dans zit in het DNA van SALLY. Maar, dit gebeurt altijd in interactie met het (jonge) publiek. Regelmatig nodigen we kinderen of jongeren uit om naar een work in progress te komen kijken en hun mening te geven. Het mes snijdt aan twee kanten. De kinderen leren vaardigheden zoals naar dans kijken en over dans praten. Onze makers kunnen met hun publiek onderzoeken hoe zij hun werk in de juiste context plaatsen en aan de juiste doelgroep verbinden. $1+1=3$.

"Je ziet leerlingen op een andere manier opbloeien en dingen verwerken, sommige leerlingen hebben me erg verrast."

Docent (PO)

SALLY ONTMOET staat voor alle activiteiten van SALLY gericht op educatie, participatie en community. We geloven in de kracht van dans als een universele taal die mensen verbindt, inspireert en transformeert. Door middel van onze voorstellingen in theaters en op festivals maar ook door dansontmoetingen tot stand te brengen in scholen, in wijken en op andere locaties brengen we positieve veranderingen teweeg in de samenleving en maken we belangrijke sociale en maatschappelijke thema's voelbaar en bespreekbaar. Het instrument dat we hiervoor inzetten is dans: kijken naar dans, praten over dans én vooral ook zelf dansen. In de ontmoeting laten we zien wie we zijn, leren we allemaal iets nieuws en delen we die nieuwe ervaring met anderen.

"Iedere keer als ik naar SALLY kom, voel ik weer dat ik leef"

Deelnemer
SALLY Ontmoet





Woest 4+

Een speels dansavontuur voor
echte driftkikkers

Stel je voor...
Twee gebalde vuisten
En een bliksemflits in je hoofd
Té veel keren
Geprobeerd tot 10
Te tellen.
Een enorme stilte...
En dan...

Woest is een voorstelling over onstuimige woedeaanvallen. Over het machteloze gevoel dat je kunt hebben als alles in je leven verandert doordat je ouders uit elkaar gaan. De jongen in *Woest* is woest hierover! Hij reageert zich af op alles en iedereen. Maar onder zijn boosheid schuilt een dieper verlangen: in zijn eigenzinnige wereld probeert hij speels en met dynamische, virtuoze dans alles te laten zijn zoals het was: 'In je keel bonst je hart, je benen trillen en je loopt rood aan. Het borrelt diep van binnen en is onstuitbaar. Het moet eruit... KWAAAAAAK... Pas op, de driftkikker is los!'

Workshop

Na de voorstelling organiseert SALLY een (gratis) dansworkshop op het podium. Alle kinderen zijn welkom om met SALLY mee te doen en hun 'woestigste' dans te laten zien.

Credits

Concept en choreografie: Stefan Ernst
Muziek: Stefan Ernst, Wouter Gulikers
Dans: o.a. Sellam El Achari
Kostuums: Ben van Buuren
Decor: Janco van Barneveld
Lichtontwerp: Eelke Slooten

Duur ⌚
60 minuten

Speelperiode ✓
september t/m
november 2026

Geschikt voor 👤
kinderen vanaf 4 jaar en
hun ouder/begeleider/
verzorger

Zaal 🏛️
kleine- en middenzaal

Speelvlak ✂️
10 x 10 x 4,5

Capaciteit 👥
200 - 250 personen

Thema 🌱
gevoelens, opgroeien,
boosheid, gezin,
apart en toch samen



Workshop Woest

SALLY heeft bij Woest creatieve en leerrijke dansworkshops ontwikkeld. De workshops staan voor een unieke ervaring waarin we met de kinderen kijken, nadenken en praten over de dans in de voorstelling. En natuurlijk gaan we samen met de kinderen de vloer op om samen te dansen.



Woest in het theater

Na Woest nodigt SALLY de kinderen uit op het podium – ouders/verzorgers blijven in de zaal zitten. Eerst praten we na over wat de kinderen in de voorstelling hebben gezien en proberen we betekenis te geven aan de vele emoties die je hierbij kunt voelen. Daarna gaan we los en verbinden we die emoties aan allerlei dansante en speelse bewegingen. Als afsluiter leren de kinderen de ‘woest’ dans en laten ze hun ‘woestigste’ dans aan het publiek in de zaal zien. Vanaf dat moment hebben ze een eigen dans die hen helpt als zij overlopen qua emoties.

Direct na de voorstelling
Duur: ca. 20 minuten
Gratis

Woest op school

Ter voorbereiding op de voorstelling is er lesmateriaal beschikbaar voor in de klas. Daarnaast organiseert SALLY, als extra optie, een prikkelende workshop op school. Alle elementen uit de voorstelling komen in deze workshop op een speelse manier aan bod. De kinderen krijgen de kans om hun eigen emoties te verkennen en om te zetten in een persoonlijke ‘woestige’ dans. Zo sluiten ze aan bij de thematiek van de voorstelling en maken ze deze op een fysieke manier eigen.

Voorafgaand aan de voorstelling
Duur: ca. 45 minuten
Prijs (en aangepaste duur) op aanvraag

“Het publiek leeft mee, alsof hun eigen jonge leventje ervan af hangt” Volkskrant ★★★★★

Stefan Ernst: “Zelfexpressie helpt om je identiteit te vinden. Met Woest willen wij kinderen laten zien dat hun emoties, hoe boos soms ook, er mogen zijn, zeker als door een scheiding de dynamiek thuis ingrijpend verandert. Met Woest stimuleren we kinderen om hun eigen ik te zijn en maken we ons sterk voor het recht dat elk kind volgens SALLY heeft op een volwaardige positie in de omgeving waar het opgroeit. Of dat nu in een traditioneel, samengesteld, een eenouder gezin of een andere omgeving is. Hoe serieus dit onderwerp ook is, we vertellen het in een humorvol dansverhaal. Woest is daarom ook vooral woest leuk, met als extra dat de voorstelling uitnodigt om thuis of in de klas verder te praten.”

Stiltestorm

10+

Een wervelend stille voorstelling
over een hoofd vol storm

De wereld zit vol ideeën en energie. Alles en iedereen raast lekker als een achtbaan om je heen. Dat geeft je vleugels en kan je soms ook helemaal overspoelen met geluiden en prikkels. Tot je niet meer weet wat boven en onder is. Dan kan je zo naar stilte verlangen. Naar even helemaal niets. Geen geroezemoes, geen verwachtingen, geen druk, geen chaos. Maar als het dan uiteindelijk stil wordt... klinkt het vanbinnen juist nog luider.

In deze voorstelling bomvol muziek, dans en spel, volgen we één jong hoofd in die bruisende wereld. Denk aan een haastige ontbijttafel, een fietstocht met vallende vogelkak op je vest, een oververhitte aankomst op een gonzend schoolplein, een irritant tikkende klas tijdens een toets en tig gemiste berichten in de genadeloze groepschat. Om onze hoofdpersoon heen wervelen musici, dansers en acteurs die alle gedachten tastbaar maken. Alle twijfels, impulsen, verlangens krijgen een lichaam, een stem, een ritme. Ze dansen, fluisteren, botsen, razen en echoën de dag door. Een dag zoals de meeste dagen en toch is deze anders. Vandaag gaat dit hoofd op zoek naar opstand. Geen luid protest. Maar een adembenemende zoektocht naar stilte.

In *Stiltestorm* klinkt een enorm divers palet aan muziek, van oud tot modern, van verstild naar spectaculair. Met snel van de tong rollende teksten gaan we op zoek naar wat er gebeurt als je stil wil zijn maar je binnenwereld schreeuwt. En bewegend en dansend stellen we de vraag: kan stilte ook iets anders zijn dan leegte?

Langzaam ontstaat een ander soort stilte. Niet koud en eenzaam, maar warm en vol. Niet het uitzetten van geluid, maar het afstemmen op jezelf.

Stiltestorm is een innerlijke reis door chaos, verlangen en verstilling, tot je hoort wat echt gehoord wil worden.

Credits

Choreografie & Regie: Stefan Ernst & Lennart Monster

Een
coproductie
van SALLY +
Het Laagland
+ Philzuid

Duur
50 minuten

Speelperiode
maart 2027

Geschikt voor
groep 7 en 8 en
brugklas

Locatie
theater

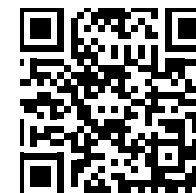
Capaciteit
maximaal 300-400
per concert

Thema
interdisciplinair, mentaal
welzijn, zelfacceptatie,
participatie

Discipline
dans, theater en muziek

Lesmateriaal
het digitaal lesmateriaal
bevat opdrachten vanuit
de drie disciplines

Info & aanmelden
educatie@philzuid.nl



DANSLAB 3

12+

De nieuwste generatie makers in één wervelende voorstelling

DANSLAB 3 biedt de ultieme kans om kennis te maken met de nieuwste generatie makers in de hedendaagse dans. Spannende choreografieën volgen elkaar in deze splinternieuwe voorstelling in een razendsnel tempo op. Van de verbluffende dans van Sellam El Achari en het indringende werk van Anne Suurendonk tot de broederlijke samenwerking van Justin de Jager & Sem Deliveyne. Voordat hun werk op het podium komt, stellen de makers zichzelf én hun werk - op video - aan je voor.

Het danslab is een initiatief van SALLY in samenwerking met talentontwikkelaar Via Zuid. Het is hét podium voor experiment en innovatie in de hedendaagse dans in Zuid-Nederland. Nieuwe makers krijgen in het 'lab' ruimte om te experimenteren met dansstijlen, moderne interpretaties, uitdagende thema's en onverwachte combinaties. Het resultaat van dit avontuurlijke, spannende onderzoek presenteren zij in een grande finale in het theater. Bezoekers van danslab zien dan ook als eerste de nieuwste choreografieën van nieuw, aanstormend talent.

Toptalent van nu

DANSLAB 3 presenteert vijf makers, die ieder voor zich een unieke positie innemen binnen het Nederlandse dansveld. De jonge danser/choreograaf Sellam El Achari (FR) maakte indruk tijdens **DANSLAB 2** door zijn solo *Memories* en werd als danser in 2023 genomineerd voor een Jonge Zwaan voor meest indrukwekkende dansprestatie in jeugddans. Het duo Justin de Jager (NL) en Sem Deliveyne (BE) won tijdens de Rotterdam International Duet Choreography Competition (RIDCC) 2025 de SALLY Partner Award voor hun voorstelling *Brothers*. Speciaal voor **DANSLAB 3** maken de twee een gloednieuw werk. En ook Anne Suurendonk (NL) is een opvallende maker. Zij won de Innovatieprijs van de Nederlandse Dansdagen Maastricht 2024 voor haar werk dat op zoek gaat naar wat mensen verbindt, en emoties op een krachtige manier zichtbaar maakt. De overige namen blijven nog even een verrassing.

Credits

Concept: Stefan Ernst en Ronald Wintjens

Toneelbeeld en Eindregie: Stefan Ernst

Choreografie: o.a. Sellam El Achari, Anne Suurendonk en Justin de Jager & Sem Deliveyne

Lichtontwerp: Eelke Slooten

Techniek: Theatervogels

Duur
60 minuten

Speelperiode
maart - juni 2027

Geschikt voor
VO klas 1-6

Zaal
kleine- en middenzaal

Speelvlak
10 x 10

Capaciteit
400 personen
250 personen
(schoolvoorstelling)

Thema
dansexperiment,
podium voor talent,
kennis maken met dans





De zaal op z'n kop

Ook het publiek maakt deel uit van het danslab. Elke voorstelling sluit af met het interactieve 'choreografie experiment', dat de toeschouwers uitdaagt om samen een choreografie te maken. Vooraf krijg je de nodige ingrediënten; daarna ben jij aan zet! **DANSLAB 3** zet zo iedereen in beweging en de zaal op z'n kop.



**BEKIJK DE
DANSLAB 2
TRAILER**

SCAN MIJ



**BEKIJK VIDEO
PUBLIEKS-
REACTIES**



SCAN MIJ



**"DANSLAB 3
verbindt onderzoek,
experiment en
ontmoeting. Waar dansers
en publiek samen op
ontdekkingsreis gaan
voorbij de grenzen van
verbeelding."**



Wegwijzers PO

Dansenderwijs worden in de wereld van zelfexpressie

In *Wegwijzers* neemt SALLY de kinderen mee op een beweeglijke reis. Durf jij je eigen keuzes te maken, ook als je klasgenoten of andere wegwijzers een andere kant op bewegen? Welke kant ga jij eigenlijk op? En met wie? Leg jij de route in één keer af? Of sta je jezelf toe om soms even te dwalen?

In *Wegwijzers* zien de kinderen dat de dansers door beweging ontdekken wie ze zijn. Elke stap, elke draai, elke sprong is een manier die laat zien hoe ze zich voelen. Wat ze denken. Wat ze nodig hebben van de ander en welke kant ze opgaan. Met elke beweging maken zij hun eigen danspad. Al dansend inspireren en motiveren zij de kinderen om hetzelfde te doen en hun eigen danspad te volgen. De kinderen ontdekken zo via dans nieuwe manieren om zichzelf uit te drukken.

Wegwijzers is een interactieve voorstelling in de vorm van een dansspel. Via live dans ontdekken de kinderen wat hen aanspreekt bij anderen en wat deze keuzes vertellen over henzelf. Stap voor stap worden zij daarna uitgedaagd om zelf bewegingen en expressies te bedenken die zij mee willen nemen op hun eigen reis. Een waardevolle ervaring die ze met zich meedragen in de ontwikkeling van jong mens.

Gaia Gonnelli (IT/NL)

Wegwijzers is een choreografie van Gaia Gonnelli, oprichter en artistiek leider van Dadodans. Gaia maakt voorstellingen voor jonge kinderen van 2 tot 8 jaar. Zij wordt internationaal geprezen om haar vindingrijkheid, speelse aanpak en het serieus nemen van de jonge doelgroep en ontving in 2017 hiervoor als eerste de Prijs van de Nederlandse Dansdagen Jong Publiek: "Gaia Gonnelli heeft ontegenzeggelijk hart voor het jonge publiek en geeft op speelse wijze ruimte aan de verbeelding van dit publiek." - Juryrapport Nederlandse Dansdagen 2017

In haar producties gebruikt Gaia de kracht van dans om een persoonlijke en bevrijdende wereld van verbeelding te creëren die kinderen aanspreekt, die hun creativiteit stimuleert en die kinderen werkelijk in beweging brengt. Die interactie levert bij *Wegwijzers* onvergetelijke indrukken op.

Credits

Concept: Stefan Ernst, Gaia Gonnelli
Choreografie: Gaia Gonnelli

Duur ⌚
60 minuten

Speelperiode 📅
maart - mei 2027

Geschikt voor 👤
PO + SO groep 1-4

Locatie 🏠
op school, speellokaal/
gymzaal

Speelvlak 📏
8 x 8 x 4
(gym-/speelzaal)

Capaciteit 👥
1 klas

Thema 🗣️
zelfexpressie

Kerdoelen 🎯
54 en 55
voor het leergebied
Kunstzinnige oriëntatie
34, 35 en 37
voor het leergebied
*Oriëntatie op jezelf en
de wereld*





SALLY op school PO VO

Doe met jouw school mee met SALLY en breng jezelf en jouw wereld in beweging!

SALLY benut de kracht van dans om de wereld in beweging te brengen. Dans is het instrument waarmee we de nieuwsgierigheid van kinderen en jongeren prikkelen en hen uitnodigen om zichzelf, de ander en de wereld te ontdekken. Hiervoor bieden we ook workshops aan op scholen.

Vanaf de voorschoolse fase tot en met het voortgezet onderwijs; voor elke leeftijdsgroep hebben we een mooi programma ontwikkeld waarin we leerlingen uitdagen om met hun hart en ziel en van top tot teen in beweging te komen. Onder begeleiding van de SALLY dansdocent ervaren de deelnemers in 60 minuten de veelzijdigheid van dans en inmiddels kunnen we vol overtuiging zeggen: die ervaring smaakt altijd naar meer!

N.B.: Deze workshop is uitsluitend beschikbaar voor scholen in Limburg.

Duur ⌚
60 minuten

Speelperiode ✓
hele schooljaar
2026 - 2027

Geschikt voor 👤
PO + VO + SO

Locatie 🏛️
op school, speellokaal/
gymzaal

Speelvlak 📏
8 x 8 x 4
(gym-/speelzaal)

Capaciteit 👥
1 klas

Thema 🦋
samen dans ontdekken

Kerdoelen 🎯
34, 37, 54, 55, 57, 58

Lesmateriaal 💡
de workshop
omvat alles, geen
voorbereiding nodig





SALLY zet jou in beweging

Je komt SALLY tegen in theaters en op scholen maar ook in zorgcentra, gemeenschapshuizen en op andere locaties in de wijk. Hier organiseren we projecten waarmee we kinderen maar ook volwassenen en ouderen dichtbij huis willen samenbrengen en de verbindende kracht van dans laten ervaren.

Nikita Baboelal is coördinator van SALLY Ontmoet. Zij wil dans toegankelijk maken voor iedereen, zodat zoveel mogelijk mensen kunnen ervaren wat creativiteit en beweging met je kunnen doen. "Wat ik mooi vind om te zien, is hoe klein of groot die impact kan zijn. Voor de één betekent het meer zelfvertrouwen, voor de ander nieuwe ontmoetingen of een gevoel van verbinding met anderen. Het laat zien dat dans veel meer is en hoe het je welzijn en contact met anderen kan verrijken."

"Met ons project *LichaamsTAAL* zetten we dans en beweging in om taalontwikkeling te bevorderen en te stimuleren," legt Nikita uit. "In dit project ontdekken ouders en kinderen samen, via beweging, het plezier van lezen. Samen dansen versterkt hun onderlinge band en laat zien hoe je op speelse manieren met taal aan de slag kunt gaan – thuis, op school of in de wijk. Zo helpt het project om de impact van laaggeletterdheid te verminderen."

Dans op Recept is een mooi landelijk project dat SALLY in Limburg uitvoert voor mensen met een chronische ziekte, niet aangeboren hersenletsel en chronische pijn en hun naasten. Nikita: "Bij dit project gebruiken we dans om het leven van deelnemers fysiek en mentaal beter te maken. Hierbij draait het om veerkracht, zelf keuzes maken en jezelf kunnen aanpassen. En nog

belangrijker: we kijken niet naar beperkingen of ziekten, maar naar wat wel mogelijk is."

"Bij SALLY in de wijk zetten we dans in om buurtbewoners samen te brengen", vervolgt Nikita. "Mensen in een buurt, wijk of zelfs straat kennen elkaar vaak niet. Wij weten als geen ander hoe verbindend samen dansen kan zijn. En dat ervaren we keer op keer opnieuw bij de dansontmoetingen die wij in wijkcentra, buurt-huizen en gemeenschapshuizen organiseren. Heel laagdrempelig en dichtbij."

Tenslotte kun je SALLY ontmoeten bij de SALLY SESSIES, die wel weer vaak in het theater plaatsvinden. "SALLY maakt niet alleen dans voor maar ook mét het publiek", legt Nikita uit. "Soms laten we tijdens de SESSIES een stuk zien vanuit ons Danslab. Een andere keer laten we een voorstelling zien om feedback op te halen bij het publiek. Die interactie met het publiek is cruciaal voor ons. We maken de voorstellingen voor hen en willen beter begrijpen wat hen in beweging brengt."

"Ik vind het bijzonder dat SALLY dans op zoveel manieren laat ervaren", besluit Nikita. "Voor de een is dansen ontspanning, voor de ander is het een manier om je te uiten. Of om andere mensen te ontmoeten. Door alle aspecten van dans te benutten, krijgen we mensen echt in beweging."

[illegible][illegible]

COLOFON

Uitgave SALLY
Tekst SALLY, Karin Theunissen
Foto's Tycho Merijn
Vormgeving You Echo

CONTACT

SALLY
+ 31(0)6 29 94 23 50
Lage Kanaaldijk 112-D4
6212 NA Maastricht
info@sallydm.nl
www.sallydm.nl



BOEKINGEN

Woest en DANSLAB 3
STIP producties
info@stipproducties.nl
www.stipproducties.nl

Stiltestorm
educatie@philzuid.nl

Wegwijzers
boekingen@sallydm.nl

WWW.SALLYDM.NL



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

provincie limburg



Gemeente Maastricht