

PRI&E SALLY			
Deze voorstelling kent GEEN risico's			
DANSGEZELSCHAP			
Dansgezelschap: SALLY Postcode en plaats: 6212 NA Maastricht Telefoonnummer algemeen: 06 29942350 E-mail algemeen: kantoor@sallydm.nl Productie: Laurens Hamacher E-mail productie: Laurens@sallydm.nl			
VOORSTELLING			
Voorstelling: Krijtje Mij Speelperiode: oktober 2024 t/m november 2024 Hoofd techniek: Ruud van der Zee Uitvoerend producent: RZ Sound Decorbouwer: Lichtontwerper: Choreograaf: Kiki Boot en Ivan Montis Video-ontwerper: Ruud van der Zee Kostuumontwerper: Mieke Kockelkorn Muziekbewerking: Wouter Gulikers e.a.			
Deze voorstelling kent WEL risico's			
UITVOERENDE PRODUCENT / TECHNIK			
Uitvoerend producent / techniek: Telefoonnummer: E-mail:			
MEDEWERKERS			
Aantal dansers: Aantal acteurs: Aantal technici: Anders: Bijzonderheden:			
VERANTWOORDELIKHEDEN			
SALLY - Uitvoerend producent:			
> is verantwoordelijk voor de kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een PRI&E; > draagt zorg voor de toepassing van deze kennis in praktijk; > is verantwoordelijk voor het gedrag van de eigen technici; > is verantwoordelijk voor het verstrekken van juiste en volledige informatie aan het theater over alle veiligheidsaspecten rond de productie; > is verantwoordelijk voor de veiligheid van de eigen technici én de theatermedewerkers bij het hanteren van materialen; > is verantwoordelijk voor het geven van passende veiligheidsinstructies aan de theatermedewerkers (waaronder theatertechnici) tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbreken; > is verantwoordelijk voor het verstrekken van adequate PBM's aan de eigen technici én aan de technici van het theater, voor zover vereist bij het hanteren van de meegebrachte materialen; > draagt zorg voor de veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van meegebrachte installaties/gereedschappen/materialen; > draagt zorg voor de veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van ingehuurde installaties/gereedschappen/materialen; > draagt zorg voor het inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken met Theater;			
Theater:			
> is verantwoordelijk voor de kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico-Inventarisatie & Evaluatie; > is verantwoordelijk voor de toepassing van deze kennis in praktijk; > is verantwoordelijk voor het gedrag van de eigen technici; > is verantwoordelijk voor het verzorgen van een veiligheidsinstructie aan de eigen technici; > is verantwoordelijk voor de veiligheid op en om het toneel in het algemeen; > draagt zorg voor het verstrekken van adequate PBM's aan de eigen technici; > draagt zorg voor veiligheid (onder meer blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van technische installaties/gereedschappen/materialen van het theater; > draagt zorg voor veiligheid van door het theater ingehuurde materialen die bij de productie worden gebruikt; > draagt zorg voor het inroosteren van de eigen technici in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet en conform de CAO Nederlandse Podia.			
OP-en AFBOUW			
Bestaat er gevaar voor de volgende situaties tijdens de opbouw en afbouw van het decor?			
1. Bekneld raken	ja/nee/mvt	uitleg:	
2. Stoten, prikken, schaven, snijden	ja/nee/mvt	uitleg:	
3. Struikelen, vallen, uitglijden	ja/nee/mvt	uitleg:	
4. Verblindings of elektrocutie	ja/nee/mvt	uitleg:	
5. Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	ja/nee/mvt	uitleg:	
6. Brand en/of explosie	ja/nee/mvt	uitleg:	
7. Hoge of lage temperaturen welke schadelijk zijn voor de gezondheid	ja/nee/mvt	uitleg:	
8. Slijpsel of vonken	ja/nee/mvt	uitleg:	
TRANSPORT DECOR			
Zijn voor het transport van de productiemiddelen deze zoveel mogelijk in karren en/of kisten geplaatst?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Zijn karren en kisten voorzien van een gewichtsaanduiding?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Zijn karren en kisten voorzien van wielen en adequate handvatten?	ja/nee/mvt	uitleg:	
KOSTUUMS			
Is bij het ontwerp van de kostuums rekening gehouden met de brandveiligheid?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is bij het ontwerp van de kostuums aandacht besteed aan het draagcomfort?	ja/nee/mvt	uitleg:	
ONTWERP EN GEBRUIK REKWISIETEN			
Is bij het ontwerp van de rekvisieten rekening gehouden met de brandveiligheid van de gebruikte materialen?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is bij het ontwerp van de rekvisieten rekening gehouden met de veiligheid van de gebruikte materialen (ook tijdens transport)?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is bij het ontwerp van de rekvisieten rekening gehouden met de veiligheid van artiesten en technici?	ja/nee/mvt	uitleg:	
DECOR			
Is er bij het ontwerp en de uitvoering van de decorstukken rekening gehouden met de maximale belastbaarheid van de constructie?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Zijn bij complexe decorstukken de constructietekeningen en/of berekeningen aanwezig?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is bij het ontwerp en de uitvoering van de decorstukken rekening gehouden met de brandveiligheid?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt het decor op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is bij het ontwerp van het decor rekening gehouden met de veiligheid van de gebruikte materialen (ook tijdens transport)?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt het decor tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	ja/nee/mvt	uitleg:	
BELICHTING			
Voldoet het belichtingsmateriaal van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt het belichtingsmateriaal op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt het belichtingsmateriaal tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Worden hangende belichtingsarmaturen voorzien van een extra borging?	ja/nee/mvt	uitleg:	
GELUID			
Voldoet de geluidsapparatuur van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt de geluidsapparatuur op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt de geluidsapparatuur tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Worden hangende geluidsarmaturen voorzien van een extra borging?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt blootstelling aan schadelijk geluid vermeden?	ja/nee/mvt	uitleg:	
VIDEO			
Voldoet de videoapparatuur van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt de videoapparatuur op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Worden hangende video-armaturen voorzien van een extra borging?	ja/nee/mvt	uitleg:	
SPECIALE EFFECTEN			
Rook/mist/nevel -> wordt gebruik gemaakt van een rookmachine met rookloeistof?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Droogijs -> wordt gebruik gemaakt van droogijs?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Vuur/vuurwerk/pyro -> wordt gebruik gemaakt van vuur/vuurwerk/pyro?	ja/nee/mvt	uitleg:	
ARBEIDSMIDDELEN GEBRUIKT OP TONEEL			
Worden machines en gereedschappen uitsluitend gebruikt voor die werkzaamheden waarvoor zij bedoeld zijn?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Zijn de machines en gereedschappen welke gebruikt worden passend voor de personen die ermee werken?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Worden machines en gereedschappen op veilige wijze gebruikt?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Worden veiligheidskritische onderdelen van/aan de machines en gereedschappen regelmatig gecontroleerd?	ja/nee/mvt	uitleg:	
WERKEN OP HOOGTE			
Is het werken op hoogte vermeden?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Kan er op de werkplek veilig op hoogte gewerkt worden?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen?	ja/nee/mvt	uitleg:	
FYSIEKE BELASTING			
Wordt met tilwerkzaamheden rekening gehouden met de maximale belasting van 25 kg per persoon?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt eenzijdige belasting voorkomen?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt langdurig werken in een statische houding voorkomen?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Kan hurken en knielen zoveel mogelijk vermeden/voorkomen worden?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is de totale werkdag in stilstand houding korter dan 4 uur per dag?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Wordt staand werk afgewisseld met lopend en zittend werk?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is er gelegenheid voor zittend werk (indien werk ook zittend gedaan kan worden)?	ja/nee/mvt	uitleg:	
WERKDRUK			
Zijn er voldoende mensen aanwezig om het werk uit te voeren?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Is er voldoende tijd om het werk uit te voeren?	ja/nee/mvt	uitleg:	
Zijn er voldoende pauzes en rusttijden (conform wet- en regelgeving)?	ja/nee/mvt	uitleg:	