

PRI&E SALLY			
<u>Deze voorstelling kent GEEN risico's</u>			
DANSGEZELSCHAP			
Dansgezelschap: SALLY Postcode en plaats: 6212 NA Maastricht Telefoonnummer algemeen: 06 29942350 E-mail algemeen: kantoor@sallydm.nl Productie: Laurens Hamacher E-mail productie: Laurens@sallydm.nl			
VOORSTELLING			
Voorstelling: BLOB Speelperiode: 15 februari 2025 – 15 april 2025 Hoofd techniek: Stef Touw Uitvoerend producent: TheaterVogels Decorbouwer: Lichtontwerper: Another Kind of Blue Choreograaf: Stefan Ernst + David Middendorp Video-ontwerper: Another Kind of Blue Kostuumontwerper: Mieke Kockelkorn Componist: Wouter Gulikers			
<u>Deze voorstelling kent WEL risico's</u>			
UITVOERENDE PRODUCTENT / TECHNIK			
Uitvoerend producent / techniek: TheaterVogels Telefoonnummer: 06-14 12 67 39 E-mail: eelke@theatervogels.nl			
MEDEWERKERS			
Aantal dansers: 2 Aantal acteurs: Aantal technici: 2 Anders: Bijzonderheden:			
VERANTWOORDELIKHEDEN			
SALLY - Uitvoerend producent:			
> is verantwoordelijk voor de kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een PRI&E; > draagt zorg voor de toepassing van deze kennis in praktijk; > is verantwoordelijk voor het gedrag van de eigen technici; > is verantwoordelijk voor het verstrekken van juiste en volledige informatie aan het theater over alle veiligheidsaspecten rond de productie; > is verantwoordelijk voor de veiligheid van de eigen technici én de theatermedewerkers bij het hanteren van materialen; > is verantwoordelijk voor het geven van passende veiligheidsinstructies aan de theatermedewerkers (waaronder theatertechnici) tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbreken; > is verantwoordelijk voor het verstrekken van adequate PBM's aan de eigen technici én aan de technici van het theater, voor zover vereist bij het hanteren van de meegebrachte materialen; > draagt zorg voor de veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van meegebrachte installaties/gereedschappen/materialen; > draagt zorg voor de veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van ingehuurde installaties/gereedschappen/materialen; > draagt zorg voor het inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken met Theater;			
Theater:			
> is verantwoordelijk voor de kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico-Inventarisatie & Evaluatie; > is verantwoordelijk voor de toepassing van deze kennis in praktijk; > is verantwoordelijk voor het verstrekken van juiste en volledige informatie aan het theater over alle veiligheidsaspecten rond de productie; > is verantwoordelijk voor het verzorgen van een veiligheidsinstructie aan de eigen technici; > is verantwoordelijk voor de veiligheid op en om het toneel in het algemeen; > draagt zorg voor het verstrekken van adequate PBM's aan de eigen technici; > draagt zorg voor veiligheid (onder meer blijkend uit certificaten), onderhoud/bediening van technische installaties/gereedschappen/materialen van het theater; > draagt zorg voor veiligheid van door het theater ingehuurde materialen die bij de productie worden gebruikt; > draagt zorg voor het inroosteren van de eigen technici in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet en conform de CAO Nederlandse Podia.			
OP-en AFBOUW			
Bestaat er gevaar voor de volgende situaties tijdens de opbouw en afbouw van het decor?			
1. Bekneld raken	ja/nee/mvt	uitleg:	
2. Stoten, prikken, schaven, snijden	1. ja		
3. Struikelen, vallen, uitglijden	2. nee		
4. Verblindend of elektrocutie	3. nee		
5. Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	4. nee		
6. Brand en/of explosie	5. nee		
7. Hoge of lage temperaturen welke schadelijk zijn voor de gezondheid	6. nee		
8. Slijpsel of vonken	7. nee		
	8. nee		
TRANSPORT DECOR			
Zijn voor het transport van de productiemiddelen deze zoveel mogelijk in karren en/of kisten geplaatst?	ja	uitleg:	deels is dit niet mogelijk
Zijn karren en kisten voorzien van een gewichtsaanduiding?	nee	uitleg:	
Zijn karren en kisten voorzien van wielen en adequate handvatten?	ja	uitleg:	
KOSTUUMS			
Is bij het ontwerp van de kostuums rekening gehouden met de brandveiligheid?	nee	uitleg:	
Is bij het ontwerp van de kostuums aandacht besteed aan het draagcomfort?	ja	uitleg:	
ONTWERP EN GEBRUIK REKWISIETEN			
Is bij het ontwerp van de rekwisieten rekening gehouden met de brandveiligheid van de gebruikte materialen?	nee	uitleg:	
Is bij het ontwerp van de rekwisieten rekening gehouden met de veiligheid van de gebruikte materialen (ook tijdens transport)?	ja	uitleg:	
Is bij het ontwerp van de rekwisieten rekening gehouden met de veiligheid van artiesten en technici?	ja	uitleg:	
DECOR			
Is er bij het ontwerp en de uitvoering van de decorstukken rekening gehouden met de maximale belastbaarheid van de constructie?	nvt	uitleg:	
Zijn bij complexe decorstukken de constructietekeningen en/of berekeningen aanwezig?	nvt	uitleg:	
Is bij het ontwerp en de uitvoering van de decorstukken rekening gehouden met de brandveiligheid?	nvt	uitleg:	
Wordt het decor op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	nvt	uitleg:	
Is bij het ontwerp van het decor rekening gehouden met de veiligheid van de gebruikte materialen (ook tijdens transport)?	nvt	uitleg:	
Wordt het decor tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	nvt	uitleg:	
BELICHTING			
Voldoet het belichtingsmateriaal van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	ja	uitleg:	
Wordt het belichtingsmateriaal op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja	uitleg:	
Wordt het belichtingsmateriaal tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	ja	uitleg:	
Worden hangende belichtingsarmaturen voorzien van een extra borging?	ja	uitleg:	
GELUID			
Voldoet de geluidsapparatuur van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	nvt	uitleg:	Geluid door theater
Wordt de geluidsapparatuur op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	nvt	uitleg:	Geluid door theater
Wordt de geluidsapparatuur tussentijds op veiligheid en gebreken gecontroleerd tijdens langlopende producties?	nvt	uitleg:	Geluid door theater
Worden hangende geluidsarmaturen voorzien van een extra borging?	nvt	uitleg:	Geluid door theater
Wordt blootstelling aan schadelijk geluid vermeden?	nee	uitleg:	
VIDEO			
Voldoet de videoapparatuur van het gezelschap aan alle relevante en geldende veiligheidsvoorschriften?	ja	uitleg:	
Wordt de videoapparatuur op veiligheid en gebreken gecontroleerd voordat het in gebruik genomen wordt?	ja	uitleg:	
Worden hangende video-armaturen voorzien van een extra borging?	ja	uitleg:	
SPECIALE EFFECTEN			
Rook/mist/nevel -> wordt gebruik gemaakt van een rookmachine met rookvloeistof?	nvt	uitleg:	
Droogijs -> wordt gebruik gemaakt van droogijs?	nvt	uitleg:	
Vuur/vuurwerk/pyro -> wordt gebruik gemaakt van vuur/vuurwerk/pyro?	nvt	uitleg:	
ARBEIDSMIDDELEN GEBRUIKT OP TONEEL			
Worden machines en gereedschappen uitsluitend gebruikt voor de werkzaamheden waarvoor zij bedoeld zijn?	ja	uitleg:	
Zijn de machines en gereedschappen welke gebruikt worden passend voor de personen die ermee werken?	ja	uitleg:	
Worden machines en gereedschappen op veilige wijze gebruikt?	ja	uitleg:	
Worden veiligheidskritische onderdelen van/aan de machines en gereedschappen regelmatig gecontroleerd?	ja	uitleg:	
WERKEN OP HOOGTE			
Is het werken op hoogte vermeden?	nvt	uitleg:	
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	nvt	uitleg:	
Kan er op de werkplek veilig op hoogte gewerkt worden?	nvt	uitleg:	
Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen?	nvt	uitleg:	
FYSIEKE BELASTING			
Wordt met tilwerkzaamheden rekening gehouden met de maximale belasting van 25 kg per persoon?	nee	uitleg:	
Wordt eenzijdige belasting voorkomen?	ja	uitleg:	
Wordt langdurig werken in een statische houding voorkomen?	ja	uitleg:	
Kan hurken en knielen zoveel mogelijk vermeden/voorkomen worden?	ja	uitleg:	
Is de totale werkdruk in stilstand houding korter dan 4 uur per dag?	ja	uitleg:	
Wordt staand werk afgewisseld met lopend en zittend werk?	ja	uitleg:	
Is er gelegenheid voor zittend werk (indien werk ook zittend gedaan kan worden)?	ja	uitleg:	
WERKDRUK			
Zijn er voldoende mensen aanwezig om het werk uit te voeren?	ja	uitleg:	
Is er voldoende tijd om het werk uit te voeren?	ja	uitleg:	
Zijn er voldoende pauzes en rusttijden (conform wet- en regelgeving)?	ja	uitleg:	